

# Performing Arts Festival Berlin

25. – 30. Mai 2021

Medieninformation vom 30.03.2021



## Ein digital-hybrides Wiedersehen mit der Freien Szene

Das stadtweite Performing Arts Festival Berlin zeigt vom 25. bis 30. Mai 2021 über 60 Produktionen aus allen Genres der freien darstellenden Künste. Eine Woche lang bildet die sechste Ausgabe des Festivals, das jährlich vom LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V. veranstaltet wird, u. a. mit künstlerischen Arbeiten aus Performance, Tanz, Musiktheater, Figuren- und Objekttheater, zeitgenössischem Zirkus sowie Kinder- und Jugendtheater die Vielfalt der Freien Szene ab. Digitale und hybride Formate, Audio-walks und Open-Air-Veranstaltungen laden zum Erkunden der Stadt und zu pandemiesicheren Begegnungen im digitalen Raum ein.

Im *Programm der Szene* präsentiert sich eine lebendige Freie Szene, die neue künstlerische Räume erobert. Mit „*Introducing...*“ bietet das Festival ausgewählten Newcomer:innen eine Plattform, während *PAF Campus* Studierende verschiedener Berliner Hochschulen dazu einlädt, Arbeiten zu erkunden, deren integraler Bestandteil das Digitale ist. Der *PAF & friends Besuch* ermöglicht den Austausch mit Künstler:innen von sechs Partnerfestivals aus anderen Bundesländern, ebenso trifft sich das europäische Festival Netzwerk *Bridging the Scenes*, um aktuellen Fragen internationaler Mobilität zu begegnen. Auf der *Audio-Spielstättentour* und mit dem *PAF Radio* können Interessierte trotz Pandemie tief in die Hintergründe der Freien Szene eintauchen.

Das **Opening der Festivalwoche** wird live aus dem Chamäleon Theater digital übertragen. Abhängig von der pandemischen Entwicklung ist ein **Open-Air-Festival-Garten** im Circus Schatzinsel für Gäste und das Publikum geplant. Täglich werden hier ausgewählte Veranstaltungen als Public Viewing oder Angebote für das Fachpublikum vor Ort angeboten.

Das Herzstück des Festivals bildet das *Programm der Szene*, in dem sich eine lebendige und solidarisch kämpfende Freie Szene präsentiert, die neue künstlerische Räume erfindet, erprobt und erobert. Die große Vielfalt der Szene zeigt sich in den Einreichungen der freien Spielstätten gemeinsam mit Künstler:innen und Gruppen. Die räumliche Trennung vom Publikum und der kontinuierlich strömende digitale Kontakt provozieren andere Handlungsräume. Selten hat sich der kollektive Körper so sehr nach Kontakt und Berührung gesehnt. Diese Sehnsucht spiegelt sich in der Wandelbarkeit, Leuchtkraft und Fragilität eines Programms wider, das fragt: Wie sieht er aus, der Raum, in dem wir leben?

Mit „*Introducing...*“ bietet das Festival Newcomer:innen der Freien Szene in Berlin eine Plattform. Vorgestellt werden Produktionen, die mit den Bedingungen der Pandemie kreativ umgehen und neue künstlerische Wege finden, um Publikum und Mitwirkende sicher in Kontakt zu bringen. Gemeinsam mit Ballhaus Ost, HAU Hebbel am Ufer, Sophiensæle und TD Berlin werden ausgewählte Produktionen präsentiert und die Nachwuchs-Künstler:innen mit Beratung und Austausch bei ihrer Arbeit begleitet. Die Auswahl aus 94 Bewerbungen wird im April 2021 bekanntgegeben.

Auf der *Audio-Spielstättentour* kann das interessierte Publikum die vielfältigen Orte der Freien Szene kennenlernen. Die Audiotour vermittelt einen Eindruck, wie es sich anfühlt, hinter geschlossenen Türen und ohne Publikum zu arbeiten. Die einzelnen Beiträge können sowohl direkt vor Ort bei den Spielstätten, beim Spaziergang zwischen den Orten als auch online auf der Festival-Website gehört

### Termin

25. – 30. Mai 2021

### Ort

Berlin, diverse Spielstätten

### Webseite

[www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

### Pressearbeit

**ARTEFAKT**  
KULTURKONZEPTE

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Alexander Flöth &  
Damaris Schmitz

Tel. (030) 440 10 688/ -721  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)

### Pressedownload

[www.artefakt-berlin.de/pressecenter](http://www.artefakt-berlin.de/pressecenter)

### Veranstalter

**LAFT** Landesverband freie  
darstellende Künste Berlin e.V.  
**BERLIN**

### Förderer

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa | **berlin** Berlin



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

**NEU  
START  
KULTUR** FONDS  
DARSTELLENDEN  
KÜNSTE  
#takepart

 bundesverband  
freie darstellende  
künste

# Performing Arts Festival Berlin

25. – 30. Mai 2021

werden. Auch mit dem *PAF Radio* bietet das Festival jeden Morgen spannende Hörerlebnisse mit Berichten, Anekdoten und Ausblicken in den anstehenden Festival-Tag.

Studierende des Bard College Berlin, der Freien Universität Berlin, des Hochschulübergreifenden Zentrums Tanz Berlin, der Technischen Universität Berlin und der Universität der Künste Berlin haben im Rahmen des *PAF Campus* die Möglichkeit, das Festival, sein Programm und die verschiedenen Spielorte der Freien Szene zu entdecken. Dabei stehen Projekte im Fokus, die die Digitalität ganz explizit zur Bedingung ihrer Ästhetik machen und in denen Digitales integraler Bestandteil des Wirkens ist.

Beim *PAF & friends Besuch* werden Künstler:innen aus den Regionen von sechs Partnerfestivals eingeladen. *Festivalfriends* ist eine gemeinsame Initiative des Verbundes regionaler Festivals der freien darstellenden Künste, bestehend aus Performing Arts Festival (Berlin), 6 tage frei (Stuttgart, Baden-Württemberg), Hauptsache Frei (Hamburg), RODEO (München), FAVORITEN (Dortmund, Nordrhein-Westfalen) und IMPLANTIEREN (Frankfurt am Main, Rhein-Main-Region).

Das europäische Festival Netzwerk *Bridging the Scenes* verbindet das PAF Berlin mit dem ACT Festival for Independent Theater in Sofia, dem Malá Inventura Festival in Prag und dem Selected Works Festival in Kopenhagen. Im Fokus des Netzwerktreffens stehen Fragen der internationalen Mobilität, der Sichtbarkeit von Künstler:innen und der Publikumsgewinnung.

In der Publikation *Andere Räume*, die ab Mitte April im Verlag Theater der Zeit erhältlich sein wird, werden 33 der Berliner Spielstätten portraitiert. Damit unternehmen die Herausgeber:innen einen ersten Versuch, die freien Räume für die darstellenden Künste in ihrer Unterschiedlichkeit abzubilden.

Alle Pläne sind unter allen möglichen Bedingungen der Pandemie-Bekämpfung umsetzbar, sei es analog unter veränderten Schutzauflagen, rein digital oder auch hybrid dazwischen. Nicht die Form bestimmt den Inhalt.

## Ticketverkauf über die Spielstätten

Programm & weitere Infos ab Ende April/Anfang Mai 2021:  
[www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

Gerne vermitteln wir Interviews und Hintergrundgespräche mit:

**Leoni Grützmaier, Anne Hirth, Nora Wagner**  
PAF Festivalteam

**Janina Benduski**  
LAFT-Programmdirektion

*Das Performing Arts Festival Berlin ist eine Veranstaltung des LAFT Berlin und wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Der PAF Campus wird gefördert durch #TakePart des Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. FESTIVALFRIENDS wird ermöglicht im Programm »Verbindungen fördern« des Bundesverbands Freie Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.*



## Termin

25. – 30. Mai 2021

## Ort

Berlin, diverse Spielstätten

## Webseite

[www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

## Pressearbeit

**ARTEFAKT**  
KULTUR KONZEPTE

ARTEFAKT Kulturkonzepte  
Alexander Flöth &  
Damaris Schmitz

Tel. (030) 440 10 688/ -721  
[mail@artefakt-berlin.de](mailto:mail@artefakt-berlin.de)

## Pressedownload

[www.artefakt-berlin.de/pressecenter](http://www.artefakt-berlin.de/pressecenter)

## Veranstalter

**LAFT BERLIN** Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

## Förderer

Senatsverwaltung für Kultur und Europa | **berlin** Berlin



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



 bundesverband freie darstellende Künste