Performing Arts Festival Berlin 25 — 30 Mai 2021

Programm + Information www.performingarts-festival.de





Medieninformation vom 1. Juni 2021

Das Performing Arts Festival Berlin endet mit guten Aussichten für die freien darstellenden Künste

Am vergangenen Sonntag ist das Performing Arts Festival 2021 mit der offiziellen Abschlussveranstaltung im Circus Schatzinsel zu Ende gegangen. An sechs Festivaltagen haben zahlreiche Produktionen der Freien Szene gezeigt, welche Möglichkeiten sich aktuell für die freien darstellenden Künste bieten, um Räume für Begegnungen und Experimentelles zu schaffen. Dabei hat sich das Festival durch eine enorme Flexibilität ausgezeichnet. So konnte das digital angekündigte Programm kurzfristig mit analogen und Open-Air-Veranstaltungen ergänzt werden.

Mit rund 100 Produktionen, davon der Großteil digital und fünfzehn Open Air Events sowie einer Indoorveranstaltung, aus allen Genres der freien darstellenden Künste hat das Performing Arts Festival Berlin einen breiten Überblick geboten, wie die Freie Szene aktuelle Möglichkeiten nutzt und neue Erlebnisräume öffnet. Besonders mit den kurzfristig organisierten analogen Veranstaltungen und der speziell für das Festival entwickelten Audio-Spielstätten-Tour hat das PAF beispielhaft gezeigt, wie die Akteur:innen der Freien Szene unter aktuellen Pandemiebedingungen Orte der realen Begegnung mit Zuschauer:innen ermöglichen, die sich nach Monaten der Abstinenz nach Kunst und Kultur sehnen. Dies zeigte sich nicht zuletzt an den meist bis auf den letzten Platz ausverkauften Livevorstellungen vor Publikum. Und so bleibt auch im Nachklang des Festivals zu hoffen, dass im Rahmen der aktuellen Entwicklungen zahlreiche weitere Begegnungen zwischen Künstler:innen, Spielorten und Publikum möglich sind.

"Chapeau! Wir sind beeindruckt, mit wie viel Herzblut Künstler:innen, Spielorte, Partner:innen und das Team diese sechste Ausgabe des PAF trotz aller Hürden auf die Beine gestellt haben. Insbesondere in den Proben und den kurzfristig realisierten Liveveranstaltungen war spürbar, wie sehr sich Künstler:innen, Publikum und Beteiligte nach Kultur und kollektiven Erlebnissen gesehnt haben. Wir freuen uns auf den nahenden Theatersommer und auf eine nächste PAF-Edition mit echten Zusammenkünften, virtuellen und physischen Räumen, und energischen Diskussionen." Das Performing Arts Festivalteam

Beispielhaft für die Vielfältigkeit der Freien Szene Berlins endete die sechste Ausgabe des Performing Arts Festival Berlin am Sonntagabend mit einem fulminanten und farbenfrohen Closing. Für Interessierte stehen ausgewählte Veranstaltungen wie das Opening, Closing und zahlreiche Gesprächsformate der Festivalwebsite www.performingarts-festival.de weiterhin on demand zur Verfügung und laden zum Nachschauen ein.

Termin

25. - 30. Mai 2021

Ort

digital und Open Air

Webseite

www.performingarts-festival.de

Pressearbeit



ARTEFAKT Kulturkonzepte Alexander Flöth & Damaris Schmitz

Tel. (030) 440 10 688/ -721 mail@artefakt-berlin.de

Pressedownload

www.artefakt-berlin.de

Veranstalter



Förderer









Performing Arts Festival Berlin 25 — 30 Mai 2021

Programm + Information www.performingarts-festival.de





Mit den Erfahrungen aus dem diesjährigen Performing Arts Festival Berlin blickt der LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V. positiv ins nächste Jahr. Dann wird die siebte Ausgabe des Festivals, das seit 2016 jährlich im Frühsommer dezentral große Teile der Stadt bespielt, stattfinden und die direkte Begegnung von Künstler:innen und Publikum hoffentlich wieder die Regel sein.

Fotorückblick:

https://performingarts-festival.de/de/programm/rückblick-2021

Das Performing Arts Festival Berlin des LAFT Berlin wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

Termin

25. - 30. Mai 2021

Ort

digital und Open Air

Webseite

www.performingarts-festival.de

Pressearbeit



ARTEFAKT Kulturkonzepte Alexander Flöth & Damaris Schmitz

Tel. (030) 440 10 688/ -721 mail@artefakt-berlin.de

Pressedownload

www.artefakt-berlin.de

Veranstalter



Förderer





Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



