

Performing Arts Festival Berlin präsentiert:



Andere Räume – **Back to the Future!**

Einladung zur Buchpremiere am 9. November 2021

26. Oktober 2021

Während sich die Freie Szene und das Performing Arts Festival Berlin in den letzten beiden Jahren neue virtuelle Räume erschloss, mussten die freien Spielstätten der Berliner Stadtlandschaft ihre Tore für lange Zeit schließen. In dieser außergewöhnlichen Zeit, hat sich das Festival dazu entschieden, den wichtigen Räumen der Freien Szene einen zusätzlichen Auftritt zu ermöglichen und rückt sie mit der Publikation *„Andere Räume – Die Freien Spielstätten in Berlin“* in den öffentlichen Fokus. Anlässlich des diesjährigen Erscheinens im Verlag Theater der Zeit laden wir herzlich dazu ein, uns (multiperspektivisch) über die aktuelle Gefährdungslage dieser Räume, aber auch über ihr Zukunftspotenzial zu verständigen und die Veröffentlichung der Publikation zu feiern.

Der Glaube an die soziale Wirksamkeit von Kunst – verbunden mit dem eher diffusen Gefühl unbegrenzter Möglichkeiten – war für die freie Kunst- und Kulturszene vor allem ab den 1990er Jahren Grundlage des bis heute viel zitierten Berliner Lebensgefühls und der Identifikation mit der Stadt. Dabei spielten die Aneignung von Räumen, ihre Zwischennutzung und Umwertung, aber auch der Kampf um diese „Anderen Räume“ immer eine zentrale Rolle.

Die Publikation *„Andere Räume – Die Freien Spielstätten in Berlin“*, herausgegeben von Anja Quickert, Janina Benduski und Luisa Kaiser im Verlag Theater der Zeit, porträtiert 33 dieser „Anderen Räume“. Sie bietet einen ersten Versuch, die freien darstellenden Künste in Berlin in ihrer Breite und Unterschiedlichkeit über ihre Räume abzubilden, deren Herkunft nachzuspüren, ihrer Geschichte und dem Wandel ihrer Funktion im sozialen und topografischen Umfeld der Stadtlandschaft.

Nach der Begrüßung und Vorstellung der Publikation freuen wir uns auf Impulse von und Gespräche mit **Aurora Kellermann (Performing Arts Programm Berlin)**, **Lars Werner (Berliner Ringtheater)**, **Mieke Matzke (She She Pop)**, **Muriel Nestler (AG Materielle Infrastruktur)** und **Tatjana Kaube (Kulturraum-GmbH)**, moderiert von **Eva Behrendt (Theater heute)** und **Veit Sprenger (Showcase Beat Le Mot)**. Im Anschluss und vor dem Ausklang mit Musik und Getränken öffnen wir die Diskussion ins Publikum und sind gespannt auf andere Perspektiven und Erfahrungsberichte.

Buchpräsentation und Gesprächsrunde:

Andere Räume – Back to the Future!

9. November 2021, Einlass: 18:30 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

Ort: [://about blank \(Zelt\)](#), Markgrafendamm 24c, 10245 Berlin

Programmablauf und weitere Infos unter: www.performingarts-festival.de

Presseakkreditierungen & Anfragen für Rezensionsexemplare richten Sie bitte an:

Anika Andreßen • presse@performingarts-festival.de

Die Publikation *„Andere Räume – Die Freien Spielstätten in Berlin“* entstand im Rahmen des Performing Arts Festival Berlin. Das Performing Arts Festival Berlin ist eine Veranstaltung des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin und wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa.

LAFT Landesverband freie
darstellende Künste Berlin e.V.
BERLIN





Andere Räume – Die Freien Spielstätten in Berlin

Herausgegeben von Anja Quickert,
Janina Benduski und Luisa Kaiser

Klappenbroschur mit ca. 300 Seiten
mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Deutsch/Englisch
Format 230 x 220 mm
ISBN 978-3-95749-360-6
EUR 19,50 EUR / 14,99 (digital)

Theater braucht Räume. Räume, in denen sich Menschen begegnen können und vorübergehend eine Gemeinschaft bilden. Räume, um neue, experimentelle Ästhetiken zu entwickeln und für soziale Experimente. Aber auch einen öffentlichen Raum für die Auseinandersetzung des Publikums mit der darstellenden Kunst, mit sich selbst und untereinander. In diesem Buch haben die Räume der Freien Szene in der Theaterstadt Berlin selbst einen Auftritt.

33 Berliner Spielstätten werden in dieser reich bebilderten Publikation porträtiert. Sie alle waren seit 2016 am Performing Arts Festival Berlin beteiligt. Ein erster Versuch, die freien Räume für die darstellenden Künste in ihrer Breite und Unterschiedlichkeit abzubilden. Dabei will das Buch auch der Herkunft dieser Orte nachspüren, ihrer Geschichtlichkeit und dem Wandel ihrer Funktion im jeweils speziellen sozialen und topografischen Umfeld der Stadtlandschaft.

SAVE THE DATE: Performing Arts Festival Berlin 24. bis 29. Mai 2022

Das Team des Performing Arts Festival Berlin arbeitet mit Hochdruck an der siebten Festivalausgabe und einem großen Live-Wiedersehen mit Publikum, Szene und allen Beteiligten. Rund eine Woche lang präsentiert sich die Freie darstellende Szene mit einem Programm aus Theater, Tanz, Performance, zeitgenössischem Zirkus und vielem mehr. Ab Ende des Jahres können Spielstätten, Künstler:innen und der Newcomer:innen ihre Beiträge beim Open Call einreichen und so Teil des PAF 2022 werden

Weitere Informationen unter: www.performingarts-festival.de