

**Pressemitteilung**  
Berlin, 27. Mai 2022

**Abschlusswochenende des Performing Arts Festival Berlin mit dem *Programm der Szene*, der Nachwuchsplattform *Introducing...*, dem *Tag der offenen Bühnen* am Samstag und dem feierlichen *Closing* am Sonntagnachmittag in der Panke im Wedding.**

Nach der großen Eröffnungsfeier mit 700 Gästen im Club *://about blank* und erfolgreichen ersten Festivaltagen geht das Berliner Performing Arts Festival auf die Zielgerade. Heute und am Wochenende erwartet das Publikum neben Performances an den rund 50 Spielstätten der freien darstellenden Künste im *Programm der Szene* viele weitere Höhepunkte. Das Festival endet am Sonntag mit dem großen *PAF Closing* ab 15 Uhr in der Panke (Club + Galerie) im Wedding.

Das komplette Programm und Tickets für alle Veranstaltungen finden sich unter [www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de) und über die Spielstätten.

Am Samstag, 28. Mai, findet der **Tag der offenen Bühnen** statt, mit Touren und einer besonderen Schnitzeljagd, bei denen die Spielstättenlandschaft Berlins und deren Kieze erkundet werden können. Fünfzehn bekannte und neue Orte der Freien Szene, verteilt im ganzen Stadtraum, öffnen sich und stellen ihre Räumlichkeiten, Hintergründe, Profile und die Menschen hinter den Kulissen vor. Mit dabei sind: das ACUD Theater, das Theater im Delphi, das Theater im Verlängerten Wohnzimmer, das Centre Français de Berlin, das Theater o.N., die BrotfabrikBühne, das Ballhaus Prinzenallee, das Gravitex, das Ballhaus Naunynstraße, das Theaterhaus Schöneweide, der Acker Stadt Palast, Spinner & Weber und das Theater unterm Dach.

Weitere Informationen und das Programm vom **Tag der offenen Bühnen** unter: <https://performingarts-festival.de/de/programm/tag-der-offenen-buehnen>

Produktionen des **Programms der Szene** sind heute und am Wochenende unter anderen im öffentlichen Raum und an kleineren, ungewöhnlichen Orten zu erleben, z.B. im Hof des Katapult (*Blind Date* von Petra Tobies – SOL' AIR COMPANY), rund um das Haus der Statistik (*Tauben im Haus* – Kappanau), im Gravitex (*Lunar rainbow* von collapsetofraction), auf dem Lastschiff von Hosek Contemporary (*The Ark* von der Tomer Zirkilevich Company), am Tempelhofer Feld/Start Luftbrückendenkmal (*Reclaim THF* vom RECLAIM Kollektiv), im Körnerpark (*Embodying Landscapes* von Rossella Canciello, Stefania Petracca & Roberta Ricci) oder im Liebig12 (*Achilles and Tortoise* von Kornieieva-Marrese).

Vier Vorstellungen der Nachwuchsplattform **Introducing...** finden am Freitag und Samstag statt. Bereits ausverkauft sind die Vorstellungen heute Abend: *Working Class Dance Group* von Josephine Findeisen in den SOPHIENSÆLEN und *Wet Eyez* von Camila Malenchini &



24. – 29. Mai 2022  
verschiedene Orte in Berlin

Webseite  
[www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

Pressekontakt  
Hendrik v. Boxberg & Leonie Hahn  
Performing Arts Festival Berlin /  
Pressebüro von Boxberg  
Tel.: +49 (0) 177 7379207  
[hendrik.vonboxberg@performingarts-festival.de](mailto:hendrik.vonboxberg@performingarts-festival.de), [leonie.hahn@performingarts-festival.de](mailto:leonie.hahn@performingarts-festival.de)

Veranstalter  
**LAFT BERLIN** Landesverband freie darstellende Künste Berlin e.V.

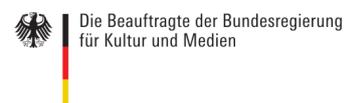
Hauptförderer

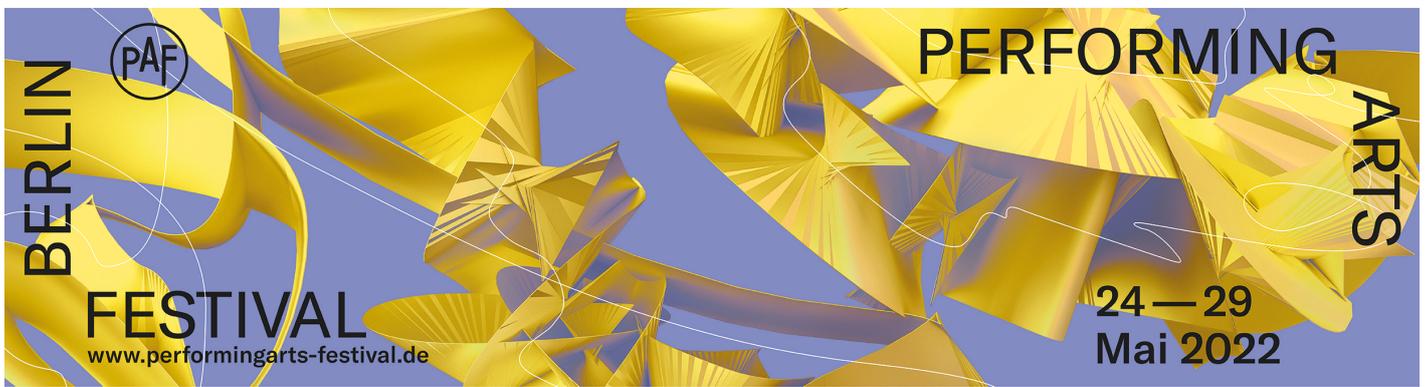


Netzwerkpartner



Förderer





Marga Alfeirão im HAU3. Am Samstag folgen um 18 Uhr *Kaffee mit Zucker?* von Lara RiCa im TD Berlin und *Vor Sonnenaufgang* von Sophie Blumen mit Vera Moré & Max Reiniger um 20:30 Uhr im Ballhaus Ost.

Das **Wandernde Festivalzentrum** bewegt sich heute, Freitag, zum Circus Schatzinsel und am Samstag in das Ballhaus Prinzenallee, und steht allen Besucher:innen weiterhin ab 12 Uhr offen als Ort der Diskussion und des ZUSAMMENkommens, ganz im Sinne des diesjährigen Festivalmottos. Die **Festivalbar** wird jeweils ab 19 Uhr von Anton Rose ausgerichtet. Ab 22 Uhr läutet er täglich die „Vorletzte Runde“ ein, Late Night Gespräche und Programm mit wechselnden Gästen.

Das **PAF Radio** berichtet weiterhin täglich ab 10 Uhr vom Festival, mit Neuigkeiten vom Festivalgeschehen, Programmtipps, Updates zum Wetter und Interviews mit Performer:innen. Alle Folgen können on demand auf der Website sowie auf den gängigen Podcast-Plattformen unter "PAF Radio" an- und nachgehört werden.

Am Sonntag, 29. Mai, lädt das Festivalteam zum **PAF Closing** ab 15 Uhr bei freiem Eintritt in die Panke (Club + Galerie) im Wedding ein. Präsentiert werden sieben Kurzperformances von Künstler:innen und Kollektiven wie ABA NAIA, Areli Moran Mayoral, Michael(a) Daoud, Nolundi Tschudi, Shlomi Moto Wagner, Veronica Lillo und Therese Bendjus.

Das stadtweite Festival der freien darstellenden Künste zeigt **vom 24. bis zum 29. Mai** fünfzig künstlerische Produktionen an rund fünfzig Spielstätten und Orten im öffentlichen Raum.

**Presseakkreditierungen** für alle Veranstaltungen richten Sie mit Ihren gewünschten Vorstellungen bitte an: [leonie.hahn@performingarts-festival.de](mailto:leonie.hahn@performingarts-festival.de).

Weitere Informationen, Tickets, Bildmaterial und das vollständige Programm 2022 finden Sie unter [www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de) und im Pressebereich <https://performingarts-festival.de/de/service/presse>

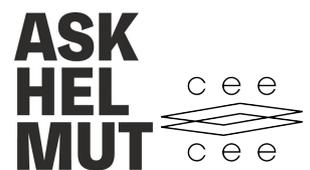
*Das Performing Arts Festival Berlin des LAFT – Landesverband freie darstellende Künste Berlin e. V. wird gefördert durch das Land Berlin – Senatsverwaltung für Kultur und Europa. Das Programm &friends BESUCHE ist Teil des Projekts FESTIVALFRIENDS. FESTIVALFRIENDS wird ermöglicht im Programm „Verbindungen fördern“ des Bundesverbands Freie Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.*



24. – 29. Mai 2022  
verschiedene Orte in Berlin

Webseite  
[www.performingarts-festival.de](http://www.performingarts-festival.de)

Medienpartner



Berlin in English since 2002

