



Performing Arts Festival Berlin 24. – 29. Mai 2022

Programmübersicht

Programm der Szene

Performance

Kevin Bonono

A SENSATION OF TRUTH

About the Gaze

27.05., 28.05. | Village.Berlin

Wie werden Äußerlichkeiten, kultureller Hintergrund und Mode wahrgenommen und wie prägt es unser Verhalten? Eine dialogische Arbeit aus politischer, sozialer und persönlicher Sicht.

Kornieieva-Marrese

Achilles and Tortoise

26.05., 27.05., 28.05. | Liebig12

Eine fragmentarische Performance zwischen Projektionen, mobilen Endgeräten und Bildschirmen über die Wahrnehmung von Körper, Raum und Zeit inmitten des Internets.

Liliana Velasquez Montoya

Allein

A Wild Latina and her Limits. No Love Lost.

25.05. | The Wall Comedy Club

In diesem Stand-up Comedy Solo geht eine wilde Latina an ihre Grenzen. Mit viel Witz und Charme lotet sie das Konzept von Liebe, Grenzen und Kinkyness immer wieder neu aus.

HYENAZ

AUTOMINE

Eine immersive Musik- und Tanzperformance

25.05., 26.05. | ACUD Theater

Performativ und audiovisuell hinterfragen HYENAZ Mechanismen, die den Körper als ein fremdes Objekt behandeln - als ein Ding, das verwaltet und kontrolliert werden muss.

Bridge Markland
nathan in the box

Nathan der Weise für die Generation Popmusik

25.05., 27.05., 28.05 | BrotfabrikBühne

Virtuos jongliert Bridge Markland klassische Textzeilen aus Lessings Parabel über Humanität und Toleranz. Rasant wechselt sie zwischen Performance, Puppenspiel und Popmusik.

meLê yamomo & Eurico Ferreira Mathias
EIGENSCHWINGUNGEN – FORCES OF OVERTONES
Lecture-Concert

28.05. | Ballhaus Naunynstraße

Komponist meLê yamomo und Cellist Eurico Ferreira Mathias setzen auf eine Erweiterung der Hörgewohnheiten, für die glückliche Begegnung „disharmonischer“ Töne.

ensemble mosaik
halsüberkopf
Musik und Film für sieben Musiker:innen

25.05. | St. Elisabeth-Kirche

Eine filmische Dokumentation mit Live Performances zwischen Wissenschaft und Fantasie auf den Spuren von zeitgenössischen Musiker:innen.

She She Pop
Hexploitation

26.05., 27.05., 28.05. | HAU Hebbel am Ufer

Dieses Jahr werden die Mitglieder von She She Pop um die 50 Jahre alt sein. Und so beschäftigen sie sich in “Hexploitation” mit der Angst vor der „hag“, der alten Frau und der Hexe.

Costa Compagnie
How to Kill a Fascist
Das Leben und Sterben der Monika Ertl in drei Solos
25.05., 26.05. | Ballhaus Ost

Gibt es den gerechten Tyrann:innenmord? Auf den Spuren der Antifaschistin Monika Ertl kämpfen sich die Künstler:innen filmisch-performativ durch Geschichte und Gegenwart.

Marcozzi Contemporary Theater
Lacuna
26.05., 27.05. | Theater Expedition Metropolis

Die Physical Theatre Solo über die Bedeutung des Staatsgeheimnisses ist inspiriert vom Massaker von Bologna. Über die neofaschistisch motivierte Tat schweigt die italienische Regierung bis heute.

Marcozzi Contemporary Theater

ON URGENCY

28.05. | Refo Campus

Wie kann das, was für uns dringend ist, zu einer Chance für Begegnung und Adaption werden? Was ist zwingend notwendig für unser Überleben? Menschen aus Berlin und darüber hinaus wurden befragt.

Bühnen im Haus der Statistik

Tauben im Haus – Kappanau

A Performative Exploration In and Around Haus der Statistik

27.05. | Bühnen im Haus der Statistik

Was macht diesen einzigartigen Ort in der Mitte Berlins so besonders und welche Geschichte steckt dahinter? Ein Parcours rund um das Haus der Statistik gibt genreübergreifend Einblick.

Netta Weiser

Radio Choreography

Season Finale Episode: Into Thin Air

28.05. | Mediathek für Tanz und Theater – Internationales Theaterinstitut (ITI)

Ein radiophones Archiv von Tanzpraktiken, die von Choreografinnen in Zeiten von Migration und Grenzüberschreitung geschaffen wurden.

Carmen Volpe, Roberta Ricci & Francesco Ghirlanda, Raha Emami Khansari & Marc Carrera, Annukka Hirvonen & Gábor Hartyáni

Saturday Solos & Duos

28.05. | UrbanRaum

Der UrbanRaum zeigt Solo-Arbeiten verschiedener Tanzkünstler:innen, die eng mit dem Ort verbunden sind.

Tomer Zirkilevich Company

THE ARK

27.05., 28.05. | Hosek Contemporary

Werden die Wassermassen über unsere Köpfe hinwegstürzen? Aus dem Gefühl, sich inmitten einer Flut seine eigene Arche bauen zu müssen, entstand diese interdisziplinäre Performance.

Sprechtheater

hardt attacks

BURN OUT

Ein theatrales Upcycling

26.05. | Theater unterm Dach

Wie viel überflüssige künstlerische Arbeit wird unter dem Druck des Fördersystems produziert? Ein Abend über Nachhaltigkeit in der Kunst und die Kunst der Nachhaltigkeit

Thu Hoài Tran & Elisabeth Maria Kuzel

HALT

Eine feministische Performance über intersektionale Solidarität

26.05. | Berliner Ringtheater

Der rechte Terror in Deutschland veranlasst ein Ensemble junger Frauen of Color zu der Erkundung von Solidarität und Widerstand.

Dürten Thielk

Schnapp Dir Deinen Traum

25.05., 26.05., 28.05. | Kulturhaus Insel Berlin

Was ist ein Traum? Die Performance ist eine Erinnerung an das eigene Leben. Mit Schauspiel, Gesang und Tanz lässt sie das Publikum eintauchen in eine Welt außerhalb des Alltags.

tak e.V. in Kooperation mit der takADEMIE

TIER wie WIR

Ein utopischer Bürger:innenrat

25.05. | tak Theater Aufbau Kreuzberg

In diesem utopische Bürger:innenrat begeben sich die Darsteller:innen auf einen Trip durch ihr persönliches Mensch-Tier-Verhältnis.

Shakespeare 2go

Fräulein Julie

nach August Strindberg

26.05., 27.05., 28.05. | Theater Verlängertes Wohnzimmer

Julie, Tochter des Grafen, hat ein Auge auf einen Diener geworfen. Zwischen Klassen- und Geschlechterkampf entbrennt zwischen ihnen eine verzweifelte Leidenschaft.

Ensemble Ballhaus Prinzenallee

Migraaaaanten

Wir sind zu viele auf diesem verdammten Boot

25.05., 26.05., 27.05. | Ballhaus Prinzenallee

Warnung oder Schlachtruf? Eine Szenen-Collage aus Presseberichten über die aktuellen Fluchtbewegungen, wodurch einem die Privilegien im Halse stecken bleiben.

Theater o.N.

so much pain!

A Bodypiece for LIZ

25.05., 26.05., 27.05., 28.05. | Theater o.N.

Das polyphone Trio präsentiert den Faltenwurf seiner Haut und lädt ein zu einem Gelage, zum Hexensabbat, vielleicht auch zum Leichenschmaus.

Tanz

Grichka Caruge

A Human Race

The Rite of Krump

25.05. | TANZKOMPLIZEN im Podewil

Der Tanzstil aus der Schwarzen Community von L.A. ist getanzt Widerstand gegen Rassismus und Diskriminierung. Fünf Krumper:innen beginnen einen erbitterten Kampf um Freiheit, Teilhabe und Anerkennung.

In_an_instant

IN AN INSTANT

A Physical Composition in 5 Acts

26.05. | Reformationskirche (Beusselstraße)

Sieben Performer:innen untersuchen in fünf Akten mit Tanz und Sprache die Unmittelbarkeit performativer Live-Ereignisse und körperlicher Begegnungen.

collapsetofraction

Lunar rainbow

27.05., 28.05. | Gravitex

Schräge Figuren aus der Zukunft landen zufällig auf der Erde und beginnen die Grenze zwischen Zuschauer:innenraum und Bühne zu hinterfragen und zu überwinden.

Hermann Heisig

Singing Machine

28.05. | Centre Français de Berlin

Zwischen Sprechen, Singen, Tanzen und diversen flammenden Ansprachen entstehen spontane Nummern. Heisig ist Alleinunterhalter, er tanzt, was er singt und singt, was er tanzt!

Musiktheater

Ensemble LUX:NM & Musiktheaterkollektiv Cie.AGORA

Antigone Exp. N°2

Musiktheaterperformance nach "Antigona" von Tommaso Traetta - Zwischen individualisierter Masse und Virtualität

26.05., 27.05., 28.05. | Theater im Delphi

Immersives Musiktheater nach „Antigona“ von Tommaso Traetta - Augmented Reality-Experience zwischen individualisierter Masse und Virtualität.

Aulbert/Saiki

DARK WEB

27.05., 28.05. | Acker Stadt Palast

Ein inniges zwei-Personen Stück über menschliche Abgründe und Hoffnungen, über unsere Sinneswahrnehmungen und Emotionen sowie deren Abhandensein — getragen von Klängen, Stimme und Klavier.

Annett Hardegen

Mach mir Angst. Komm näher!

27.05., 28.05. | Vierte Welt

Nicht dazugehören kann schmerzhaft sein. Eine Erzählung über die Versuchungen, die Identität verspricht und die Unfähigkeit, sich in die jeweiligen Angebote einzupassen.

Novoflot

Wir sind so frei #1 Fidelio

26.05., 27.05., 28.05. | Villa Elisabeth

Novoflot lassen Beethovens „Fidelio“ als Freiheitsoper erklingen. „Wir sind so frei“ ist eine frei begehbare Installation für Trompete, Sound, Tasten, Stimmen und Performer:innen.

Kinder- und Jugendtheater

Children/youth group led by Senait Sebhatleab and Lorena Valdenegro.

Check!

Eine Zukunft mit Zukunft

26.05. | Oyoun Berlin

Das Tanztheater Projekt, bestehend aus Jugendlichen der LGBTIQ* und PoC Community, schreibt die Geschichte neu.

Löwenecker-Theaterchen Jürgen Rassek

Der gereimte Löwe

Erzähltheater mit farbigen Schattenspielen

25.05., 27.05., 28.05. | Nachbarschaftshaus SOPHIA & Nachbarschafts- und Familienzentrum KIEK IN

Sanft hüpfend geht ein Seepferdchen auf Tiefsee Reise. Das Schattentheater bringt eine Auswahl schönster Tiergeschichten und Gedichte von James Krüss auf die Bühne.

Christine Marx & Klaus Nothnagel

König Achtlos und das Geheimnis der Farben

Ein Mitmach-Umwelt-Märchen mit Musik ab 1. Klasse

25.05. | Haunt

König Achtlos wirft alles weg, doch zum Glück kennt seine Tochter das Geheimnis der Farben. Ein Musik-Märchen über den Wert der Mülltrennung.

Installation / Ausstellung / Video

FRZNTÉ

BETHY TRIO

28.05. | SPREEHALLE Berlin

Ein Performer:innen Trio auf dem Boden der SPREEHALLE, das sich in Licht, Ton, Kostüm und Video bricht. Das Stück beschäftigt sich mit der Möglichkeit einer langen Trans-Historie.

Artwat

Bar Whatever

Kiez-Leistungsserie

26.05., 27.05. | Spinner und Weber (Kulturhaus & Galerie)

Immersive Installationen, Radio, Rundgänge, Figurentheater und mehr erwecken die ehemalige Bar zum Leben und laden ein zum Dialog über die Zukunft der Orte, an denen wir leben wollen.

Theresa Reiwer / WELCOME HOME GROUP

Social Capsule

Eine narrative Rauminstallation

25.05., 26.05., 27.05., 28.05. | Monopol

Das „Wohlfühlwohnen von morgen“ ist eine begehbare interaktive Rauminstallation mit Licht, Video, Sound und Augmented Reality Application.

denialofservice.fail

THE CRYSTAL HEAVEN LOUNGE // Das Fundament

25.05., 26.05., 27.05., 28.05. | Panke (Club + Galerie)

In einer dystopischen Zukunft ist die „Crystal Heaven Lounge“ der letzte Zufluchtsort der Menschen, ohne ständige Überwachung. Eine Bar wird zur immersiven, interaktiven Installation.

Im öffentlichen Raum

Petra Tobies - SOL' AIR COMPANY

BLIND DATE

27.05., 28.05. | Im Hof des Katapult

Ein komödiantisches Solo-Stück über Schönheitsideale und Rollenmodelle mit Luftartistik & Tanz

Rossella Canciello, Stefania Petracca & Roberta Ricci

Embodying Landscapes

25.05., 27.05. | Körnerpark

Die Site Specific Performance geht in einen Dialog mit dem öffentlichen Raum und bringt mittels Tanz und Musik verschiedene künstlerische Wirklichkeiten zusammen.

BRAND - Verein für theatrale Feldforschung e. V.

Los ziehen & Losziehen

Ein Spaziergang

26.05., 27.05. | Fontanestraße & Sonnenallee 281

Das Format öffnet Räume und Themen – kommunikativ, performativ und in Bewegung – dabei werden Kleingruppen an vertraute oder unbekannte Orte geführt.

Nora Tormann

physical prospects

26.05., 27.05., 28.05. | Parkhaus Neuköllner Arcaden

Mit queeren Perspektiven auf Trauer und Wut gehen die Performer:innen von ihrer eigenen Zerbrechlichkeit aus und beschwören daraus ihre Widerständigkeit herauf.

RECLAIM Kollektiv

Reclaim THF!

Ein Audiowalk

25.05. | Luftbrückendenkmal

Eine Reise in eines der größten Gebäude der Welt, der Flughafenbau am Tempelhofer Feld. Mit 3D-Sound auf den Ohren reisen wir in seine Vergangenheit, Gegenwart und mögliche Zukunft.

tanzApartment cie.

talk to me!

Ein Tanzstück an der Grenze von Sprache und Bewusstsein

27.05., 28.05. | Theaterhaus Berlin Schöneweide

Ein Tanzstück hörender und gehörloser Performer:innen über Ausgrenzung und Zugehörigkeit, Sprachmechanismen und persönliche Erfahrungen von Wut und Ohnmacht.

Barletti/Waas

Weissagung

nach Peter Handke

26.05. | Alexanderplatz, am Brunnen

Propheten stehen aktuell hoch im Kurs. Wie bei einer Kundgebung schleudern vier Sprecher im öffentlichen Raum Poesie und Metaphern nach Handke kraftvoll in die Welt.

OfW

▽

Eine Stadttour über den Rosa-Luxemburg-Platz

25.05., 26.05. | Rosa-Luxemburg-Platz

Was ist dieser ▽-Effekt, der an dreieckigen Plätzen geschieht? Bei einer Stadttour wird sich der Geschichte des Rosa-Luxemburg-Platzes mit Mitteln der Science-Fiction genähert.

Zeitgenössischer Zirkus

1482

Zirkus-Tanz-Theater der Generationen

27.05. | Circus Schatzinsel

Eine bunte Reise aus Tanz, Theater und Zirkus über das Alt-Werden, das Jung-Sein und allem, was dazwischen liegt. Gemeinsam bewegen sich die Artist:innen im Rad des Lebens.

Introducing...

Laia RiCa

Kaffee mit Zucker?

Materialperformance und biografisches Dokumentartheater

28.05. | TD Berlin

Laia RiCa, in El Salvador und Deutschland aufgewachsen, betrachtet ausgehend von Kaffee und Zucker sowohl ihre eigene Biografie als auch die Geschichten deutscher Einwander:innen in Mittelamerika und ihre kolonialen Kontinuitäten. Persönliche Fragen und Zweifel zu Zugehörigkeit treffen auf dokumentarisches Material.

Sophie Blumen mit Vera Moré & Max Reiniger

Vor Sonnenaufgang

28.05. | Ballhaus Ost

In „Vor Sonnenaufgang“ hinterfragt Sophie Blumen mit Vera Moré & Max Reiniger den bestehenden Theaterkanon und sie untersuchen das Potenzial, die eigene Geschichte vor und mit Publikum zu erzählen.

Camila Malenchini & Marga Alfeirão

Wet Eyez

27.05. | HAU Hebbel am Ufer

Wet Eyez von Camila Malenchini & Marga Alfeirão ist Teil ihrer ausgedehnten Recherche zu dekolonialisierten und enthierarchisierten Praktiken und der gemeinsamen Erfahrung von Südlichkeit.

Josephine Findeisen

Working Class Dance Group

27.05. | Sophiensæle

Working Class Dance Group zeigt den aktuellen Arbeitsstand eines anhaltenden Vernetzungsprozesses von Personen mit Armuts- und Arbeiter:innenhintergrund.

Closing

29.05. | Panke

ABA NAIA

We Can Do It Moaning

Als post-pornographische Clowns untersuchen ABA NAIA in We Can Do It Moaning das Stöhnen und hinterfragen an der Grenze zur Absurdität Geschlechterrollen, Sexualität, Stereotypisierung und Kommunikation.

Areli Moran Mayoral

Seguir el curso de una action en particular

Es geht um das weibliche Selbst, die Identität und die Widerstandsfähigkeit eines Körpers, der sich verändert, während er altert, während er lebt, während er tanzt.

Michael(a) Daoud

The Miracle Of The Unconscious

Die Performance legt den Schwerpunkt auf das, was uns auf unserer Migrationsreise begleitet, und auf das Erbe der Vergangenheit, über das wir gestolpert sind. Sie zielt darauf ab, ein Licht auf das Verständnis unseres Körpers in Bezug auf unser Geschlecht zu werfen.

Nolundi Tschudi

Der Tanz der tausend Würste

Eine performative Versuchsanordnung zwischen einer Performerin und 1000 handgenähten Stoffwürsten, in der die Diskurse unserer Zeit für einen Moment auf einen kulinarisch-poetischen Konsens gebracht werden: Wurst.

Shlomi Moto Wagner

ADAMA

Auf Kupferfelder werden mit Bewegungen Klänge geschaffen und scheinbar leblose Natur zum Leben erweckt.

Veronica Lillo

While I (st)roll alone

Was würde passieren, wenn alles, was existiert, einfach gar nicht existiert? Losgelöst von Besitz und Überzeugungen, von Ängsten und Schutzmaßnahmen findet sich eine Kreatur nackt und allein wieder. Was, wenn unser mentales Konstrukt und die daraus entstehende Gesellschaft, nicht existierten?

Therese Bendjus & Daria Belous

Studies of Softening

Eine Performance über Sanftheit und Wärme. Ein Heizkörper wird zum Lehrenden. Ist Zittern das gleiche wie Heizen? Wie begegnen wir uns auf eine sanfte Art und Weise? Wir proklamieren Sanft als ein neues Stark und fragen, wo sich Macht und Zärtlichkeit treffen.